

Problématique

La Maison MONA est une OSBL qui réunit la culture et le numérique. L'application mobile de MONA permet aux utilisateurs de prendre des photos et donner leurs opinions sur des œuvres d'art sur l'île de Montréal, mais toutes les œuvres d'art ne sont pas disponibles dans l'application.

En ce moment, l'application n'a pas de fonctionnalité qui permettrait l'ajout de nouvelles œuvres d'art, ni une façon d'approuver les suggestions de contributeurs afin d'assurer la qualité des données.

Responsabilités du stagiaire

Le projet commencera avec un survol sur les méthodes actuelles utilisées par des projets de collaboration ouverte comme Wikipedia, les forums sur Internet comme reddit et stackoverflow, et les réseaux sociaux pour gérer et modérer les contributions des utilisateurs. Des sites d'œuvres d'art qui ont déjà un algorithme pour permettre l'ajout des oeuvres sera examinés aussi.

Quelques composantes des méthodes évaluées seront sélectionnées et composées pour créer deux approches de validation des ajouts d'œuvre des contributeurs. La première approche reposera sur le processus de création par les foules (crowdsourcing), tandis que l'autre portera sur la fiabilité de l'utilisateur avec le développement d'un indice de confiance (à l'instar des cotes de crédit).

Les deux approches de validation ainsi que la fonctionnalité d'ajout d'œuvre seront implémentées au logiciel.

Les deux approches de validation seront testées avec des petits groupes de contributeurs et les résultats des tests seront comparés et analysés. La plus efficace des deux options sera gardée.

L'approche de validation retenue sera utilisée plus largement et les résultats seront commentés.

Faisabilité

Ce sera un défi d'achever le travail en 6 mois, mais les premières étapes aideront à développer le projet au cours des prochaines années.

Outils et technologies utilisés

github, Vuejs, ionic, python et autres outils d'analyse des données